

## MAPA CURRICULAR DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

ETAPA BASICA TRONCO COMUN				ETAPA DISCIPLINARIA												ETAPA TERMINAL																			
1				2				3				4				5				6				7				8							
ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO				INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES				COMUNICACIÓN INTERSUBJETIVA				COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL				COMUNICACIÓN MEDIÁTICA				COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL				*PLANEACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS				*PROYECTOS DE INTERVENCIÓN							
HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	HPC	CRE	HC	HT	HPC	CRE
2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	2	8	2	2	2	8
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO				ADMINISTRACIÓN				GUIONISMO				DISCURSO VISUAL				PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA				COMUNICACIÓN POLÍTICA				COMUNICACIÓN Y COMPLEJIDAD				PORTAFOLIO DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN							
HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE
2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	4	8		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6	
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO				DESARROLLO HUMANO				DISCURSO SONORO				PRODUCCIÓN SONORA				*OBSERVATORIO CUALITATIVO DE LA COMUNICACIÓN				*INTEGRACIÓN DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN				PRODUCCIÓN MULTIMEDIA				NORMATIVIDAD DE LA COMUNICACIÓN							
HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE
2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	4	8		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	4	8		2	2	6	
DESARROLLO DE HABILIDADES EN DOCUMENTACIÓN DIGITAL E INFORMACIÓN				ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA				TALLER DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD				OBSERVATORIO CUANTITATIVO DE LA COMUNICACIÓN				SEMIÓTICA DE LA COMUNICACIÓN				DISCURSO MULTIMEDIA				OPTATIVA				OPTATIVA							
HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE
2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6		2	2	6	
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA				ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL				REDACCIÓN AVANZADA				PERIODISMO				PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				OPTATIVA				OPTATIVA				OPTATIVA							
HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE	HC	HT	CRE	CLAVE
2	2	6		2	2	6		2	4	8		2	4	8		2	4	8		2	4	8		2	4	8		2	4	8		2	4	8	
				OPTATIVA				OPTATIVA				OPTATIVA				OPTATIVA				OPTATIVA				OPTATIVA											
<b>*ASIGNATURAS INTEGRADORAS</b>												<b>PROYECTOS DE VINCULACION</b>												<b>PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>											

FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN  
GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
METODOLOGÍA

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO Y ENTORNO
- LENGUAJE Y DISCURSO
- REALIZACIÓN MULTIMEDIAL

### CRÉDITOS REQUERIDOS

Créditos obligatorios:	226
Créditos optativos:	72
Prácticas profesionales:	15
<b>TOTAL</b>	<b>313</b>